

Sergio Mur

ACTOR

“Compartir mi vida con una actriz facilita la convivencia”

C

POR ROSA VILLACASTÍN
FOTOS: NURIA SERRANO

uando Sergio Mur decidió abandonar la carrera de Ciencias Químicas, le faltaban siete asignaturas para terminarla. Ello hizo creer a sus amigos y conocidos que se dedicaría de lleno al baloncesto, su otra pasión, pero estaban equivocados. Desde hacía un tiempo, Sergio venía pensando que quería dar un nuevo sentido a su vida y decidió que la mejor manera de conseguirlo era empezar de cero y en otra cosa que no tuviera que ver con sus estudios. En principio comenzó trabajando de camarero, como tantos otros actores, hasta que la suerte puso en su camino a una directora de casting que le propuso hacer una prueba. De esto hace doce años.

Inmediatamente después, empezó a hacerse un nombre en la pequeña pantalla y más tarde en el teatro, donde ha aprendido las claves de una profesión que le cautiva, en la que se siente muy cómodo, pese a que lo último que le gustaría es acomodarse porque piensa que aún le quedan muchas cosas por hacer.

-Sergio, ¿el actor nace o se hace?

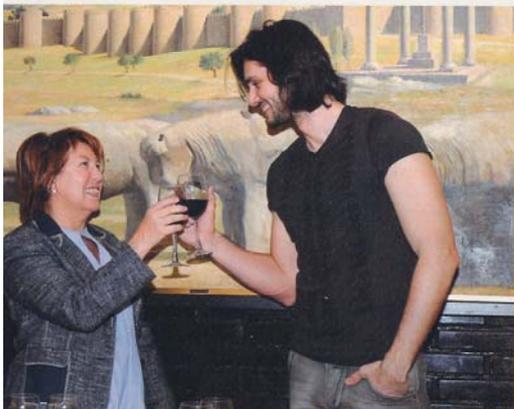
-No lo sé. En mi caso, se hace, porque nadie de mi familia tiene que ver con el mundo artístico, donde yo me metí porque, como soy muy tímido, pensé en qué podía hacer para librarme de esa patología. Un día, en una cafetería, cogí el teléfono de una escuela de interpretación y lo guardé en el bolsillo. Tiempo después lo encontré y me dije: esto puede ser una señal... A partir de ahí mi vida dio un giro total.

-¿Qué le diría a un joven que quiere ser actor?

-Que es fundamental prepararse bien, aunque cada maestrillo tiene su librillo y cada actor funciona de una manera diferente. Al final, lo que importa es que el público se emocione con lo que transmitas.

-¿La timidez es un "handicap" en su carrera?

-Sí; a mí me costó mucho entrar en el mundo de los actores, porque tenía que romper barreras. Por ejemplo, si tienes que dar un beso a una persona que acabas de conocer, lo mejor es no pensarlo mucho y romper esa barrera. ▶



Rosa y Sergio chocan, sonrientes y cómplices, sus copas de vino.

NACIÓ: El 23 de mayo de 1977 en Madrid.

PROFESIÓN: Actor.

FAMILIA: Está unido a la también actriz Marta Hazas. No tienen hijos.

ESTUDIOS: Le faltan siete asignaturas para terminar Químicas.

CINE: Su última película ha sido "El pacto", una tv-movie.

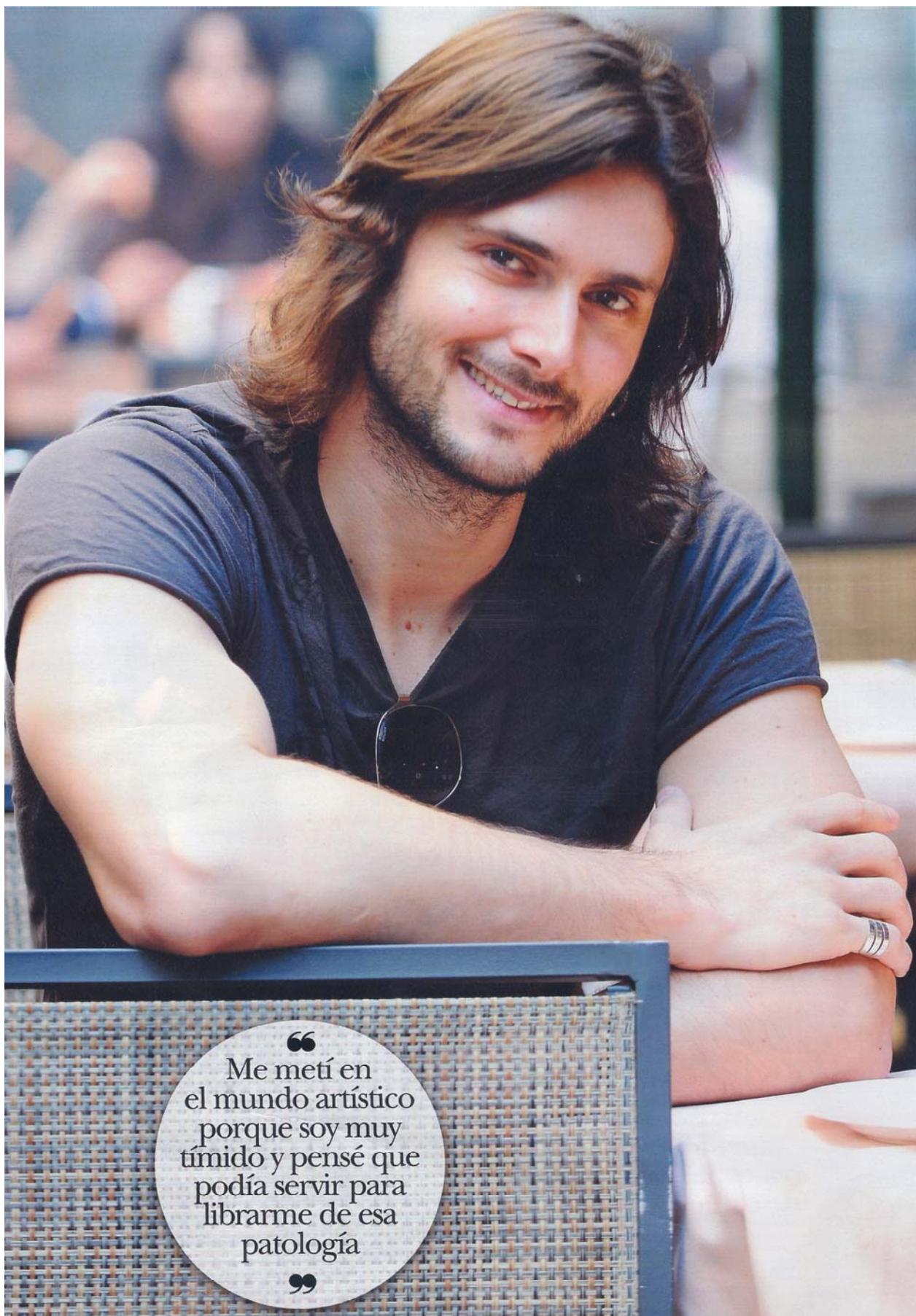
TEATRO: En la temporada 2006/07, "Closer", junto a Belén Rueda.

TELEVISIÓN: En la actualidad es uno de los protagonistas de la serie "Física o Química".

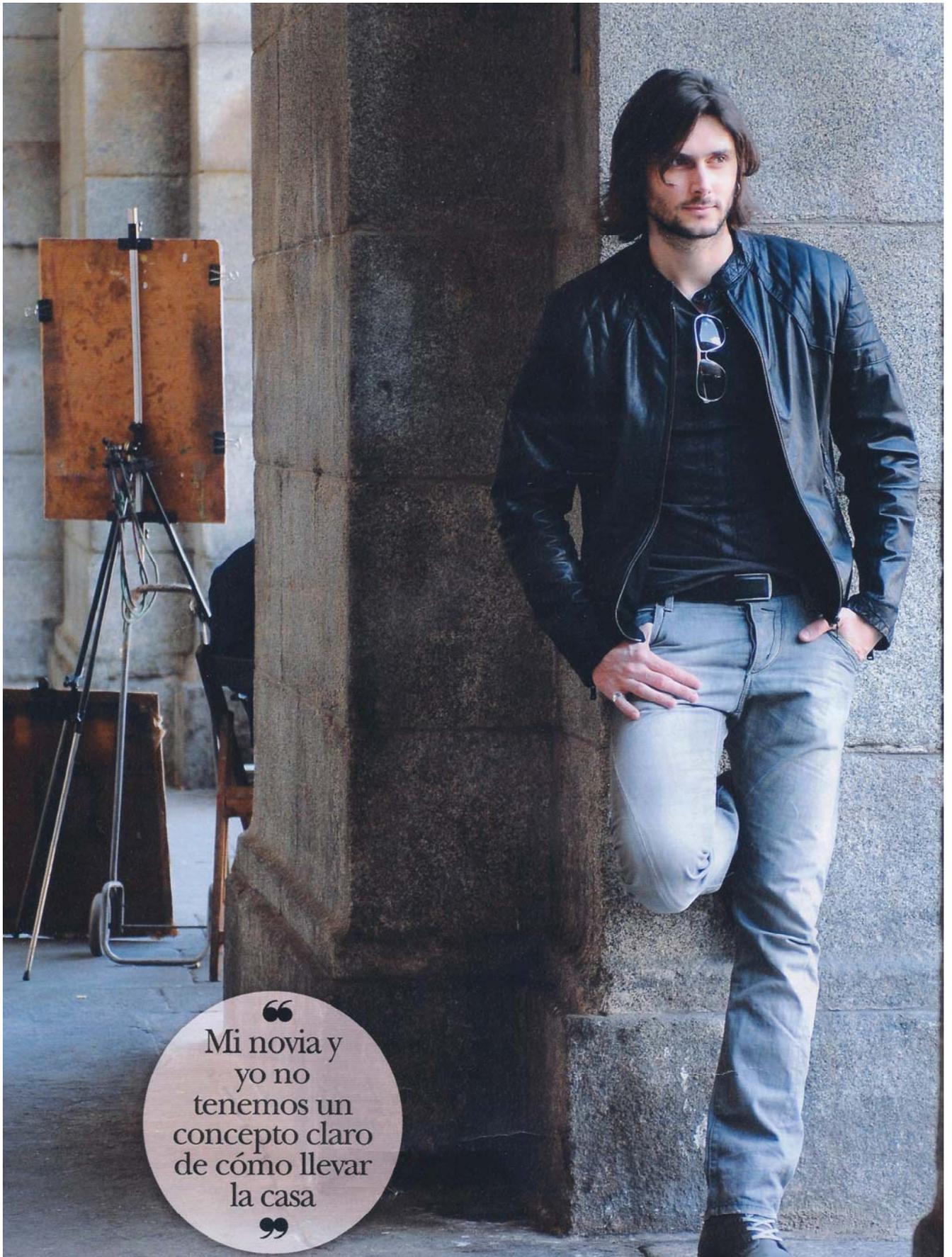
SE CONSIDERA: Un cocinero muy aceptable.

LE GUSTARÍA: Siempre que su trabajo de actor se lo permita, probar suerte en el mundo de la moda. Estatura no le falta: mide 1,89 metros.

Sergio Mur

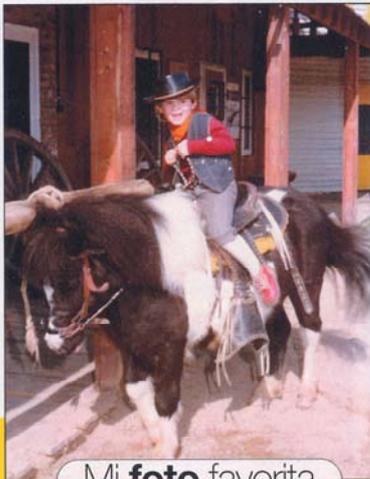


“
Me metí en
el mundo artístico
porque soy muy
tímido y pensé que
podía servir para
librarme de esa
patología
”



“
Mi novia y
yo no
tenemos un
concepto claro
de cómo llevar
la casa
”

“
Si lo que
escriben es
lógico, contesto las
cartas que me
envían mis
admiradoras
”



Mi foto favorita

“Esta foto me la hice en el “poblado del Oeste”, de Almería. Fueron unas vacaciones increíbles, pues de niño siempre decía que de mayor iba a ser un cowboy y tendría un rancho con caballos. Me encantaban las películas de John Wayne”.

-¿Cómo se consigue eso?

-Yo intento reírme o decir cualquier tontería que rompa el hielo.

-¿Es una persona de suerte?

-Sí, pero tampoco soy especialmente afortunado. La suerte viene para quien este ahí esperándola.

-¿Le condicionan las críticas?

-Un montón, porque en el fondo trabajas para que a la gente le guste lo que haces. La primera crítica que me hicieron fue por “Closer”, en la que trabajaba con Belén Rueda. Recuerdo que le di mucha importancia. Quizá porque no fue muy buena. Después he tenido otras críticas mejores que me reconfortan.

-¿Cómo lleva la popularidad que da la televisión?

-Soy un gran defensor de la televisión, porque, sinceramente, creo que hay una televisión de calidad, de la que nunca se habla quizá por la inmediatez que tiene el medio. En cuanto a la popularidad que genera es un peligro porque te puede hacer perder la noción de la realidad. Yo, por eso, intento no olvidar lo que cuesta vivir y pagar las facturas con el trabajo de actor.

-¿Es la razón por la que grandes actores se refugian en el teatro?

-No lo sé, será porque la gente valora mucho que te pongas ahí, que hagas una función directamente para ellos. A eso, la gente le da una valoración especial, porque resulta un trabajo más cercano.

-¿Cuál es el secreto para que una serie como “Física o Química” guste tanto?

-Es importante que las historias que se cuentan tengan interés y sean creíbles. En el caso de “Física o Química” también hay que decir que las nuevas incorporaciones que se han producido en la serie han creado mucha expectación.

-¿Por qué las teles apuestan tanto por las series juveniles?

-Son modas. Las marcas también apuestan por esa franja de edad, cuando la realidad es que es la gente de 40 ó 50 años la que al final paga sus entradas de cine o teatro y apuesta por los productos de calidad.

-¿Le agobian las fans?

-No, lo que más me choca es que te traten como a alguien muy cercano, como si te conocieran de toda la vida o fueras ese personaje que interpretas en la pequeña o gran pantalla. Yo, habitualmente, procuro contestar las cartas que me envían las admiradoras, siempre y cuando lo que escriben tenga cierta lógica.

-¿Cómo logra compatibilizar la vida personal con la profesional?

-No lo logro. Ahora, estoy en unos momentos en los que dedico mucha energía a un trabajo que se ha convertido en el sueño de vida, una actividad que comparto y en la que está involucrada mi familia.

-Que su pareja, Marta Hazas, sea actriz, ¿facilita la convivencia?

-Sí, porque ésta es una profesión muy complicada para alguien que no la conozca, porque se pasa mucho miedo y se tienen muchas inseguridades. Por lo demás, la nuestra es una profesión estúpida. Además, a nosotros siempre se nos ha tratado muy bien.

-¿A las mujeres como a los hombres se les conquista por el estómago?

-La verdad es que nunca he intentado conquistar a nadie por el estómago, aunque me gusta mucho cocinar.

-¿Colabora activamente, como un hombre de hoy, en las tareas del hogar?

-Mi novia y yo vivimos en un minipiso y no tenemos un concepto claro de cómo tenemos que llevar la casa, ya que unas veces la lleva uno y otras el otro. Todo está en función del momento y del tiempo libre que tenemos ambos.

“
Aunque me
gusta mucho
cocinar, nunca he
intentado
conquistar por el
estómago
”

-¿Qué es lo que más le importa de su trabajo como actor?

-Lo que me importa es vender los personajes que interpreto cara al público, venderme de cara a los productores, a los directores... Nada más.

-¿No ha pensado compatibilizar su profesión de actor con la de modelo?

-Si lo hiciera, sería de una forma esporádica, porque es un mundo que me gusta y porque soy un hombre coqueto. En la sociedad actual ser atractivo puede ser muy positivo en determinados momentos y negativo en otros. Lo importante es tener un físico peculiar.

-Desde su gran estatura, ¿el mundo se ve de otra manera?

-La estatura no me ayuda (mide 1,89 m). Por su culpa he perdido trabajos. Quizá porque doy una imagen de seriedad y distancia que no es la que yo siento.

Agradecimiento: Restaurante-Bar Los Galayos.
C/ Botoneras, 5. Plaza Mayor.
Tfno.: 91 366 30 28. Madrid.
Une la cocina tradicional con la moderna.
En el bar, variada carta de tapas y pinchos.
Tres salones para reuniones.
Precio menú: de 25 a 50 €.